



De Old Flying Machine Company uit Engeland nam deel aan de airshow met de P-51D Mustang Big Beautiful Doll.

Ongetwijfeld het meest bijzondere vliegtuig op Eelde was de Grumman F-7F Tigercat van de Fighter Collection. Het toestel laat hier haar marineafkomst zien en klappt onder het rijden haar vleugels op.



Groningen Airport Eelde Airshow:

De historische Pinkster-vliegfeesten op Eelde zouden in ere worden hersteld, belofde de organisatie. Dat klopte. Een soort klein Duxford werd het!



Zo zien we het graag: massaal toegestroomd publiek dat niet alleen met volle teugen geniet, maar ook nog eens alles op digitale camera's vastlegt voor later. Eelde bood kaviaar voor de massa's. (Foto: GAE)

De Amerikaanse Tigercat was de



De drie vliegtuigen van de Fighter Collection, de FG-1D Corsair, de F-7F Tigercat en de kleine F-8F Bearcat, wachtend op hun beurt om te tanken.

Fightergeweld in de vorm van een F-86 Sabre van Golden Apple. Dit exemplaar is de oudste nog vliegende Sabre ter wereld.



De Red Bull Sea Vixen in de landing.

feest vol bijzonderheden

Drie Mustangs openen de geschiedenisles-met-luchtbeelden

Vliegshows trekken altijd veel lokaal publiek. En je kunt je de vraag stellen of het gros van de 35.000 aanwezige omwonenden de 'bijzonderheid' van Tigercat, Bearcat en Vampire wel heeft weten waarderen. Da's namelijk eigenlijk smulwerk voor de liefhebber. Maar een bijzondere show was het dus zeker, dus wie zal er mopperen?

Heerlijke historie

Verfrissend was de afwezigheid van F16's en de slaapverwekkende heli-demo's van de luchtmacht. En een heus thema was er wel: de fascinerende periode van pakweg 1943-1960, waarin het gevechtsvliegtuig volwassen werd.

Op Eelde waren de vliegende voorbeelden uit die tijd te zien. Toestellen gebaseerd op de inventiviteit van de op volle toeren draaiende oorlogsindustrie, de buitgemaakte plannen van de nazi's, en de plotseling vrijkomende power van de straalmotor.

Drie Mustangs openen deze geschiedenisles-met-luchtbeelden. Daaronder natuurlijk de 'Damn Yankee' van Tom van der Meulen, naast de 'Big Beautiful Doll' en de 'Ferocious Frankie' uit Engeland. De iets recentere Amerikaanse Tigercat was de apotheose van alles wat met zuigerkracht mogelijk is. Twee keer 2500 paardenkrachten: evenveel power als een flinke airliner uit die dagen. Zuiver en alleen gebruikt om een potlood dunne romp

keihard door de lucht te sleuren. Wat een schoonheid was het, om deze slanke crucifix langs de Groningse stapelwolken te zien knateren, samen met z'n eenmotorige compaan, de Bearcat. (Even tussendoor: laatst meen ik in de film 'Badlands' een civiele versie van de Tigercat gezien te hebben; iemand enig idee wat dat geweest kan zijn?)

Tijdgenoten van deze twee navy-blauwe bruten volgden met straalaandrijving: de T-Bird, de Sabre, de Vampire en de SeaVixen. Met name de T-bird was natuurlijk voor vele aanwezigen een heerlijke verschijning, omdat dit toestel in de jaren zestig en zeventig zoveel te zien is geweest boven ons land. Destijds heb ik de schoonheid ervan niet zo ervaren, maar tijdens deze show des te meer. Zo viel me opeens op dat de neus vrijwel gelijk is aan die van zijn beroemde voorganger, de P-38 Lightning. Opmerkelijk, wat zo'n show je allemaal brengt. Enfin, de luchtvaart-technisch opwindende jaren vijftig waren goed vertegenwoordigd op Eelde. En terecht, want ab-so-luut fa-sci-ne-rend.

Snoepjes

Heerlijk en toepasselijke snoepjes tussendoor werd gevormd door de Yak50 van Jan Pfundt. Wel wat moderner dan de eerder genoemde warbirds, maar met z'n prachtig brullende radiaal motor toch heel mooi thuis in deze 'Cavalcade van Classics'. Weer een

plusje voor het thematisch denken van de organisatie. Op de grond trokken de Yak-52's van de Yakkes Foundation de aandacht van het wandelende publiek. Samen met de Piaggio's van Hoogeveen, Fokker Four en de Dutch Nostalgic Wings maakten ze duidelijk dat klassiek, warbird-achtig vliegen toch niet alleen is voorbehouden aan de superrijken, die aan de andere kant van het veld rondjes van pakweg drieduizend euro per uur aan het draaien waren.

Rijke lieden

We kunnen hier rustig klagen dat het eigenlijk een schande is dat mensen zulke botte hoeveelheden geld uitgeven. Maar iedereen die dit leest, is blij dat deze puissant rijke lieden er zijn, en hun geld aan Bearcats uit geven, en niet aan zeiljachten.

Miljonairs, clubs en sponsors maken deze vorm van vliegen mogelijk, zoals op Eelde te zien was. De Catalina, vliend gehouden door de liefhebbers van de Neptune Association en de welwillendheid van de Koninklijke Marine. De Vixen, vliend gehouden door een exentrieke Engelse piloot en een Oostenrijkse frisdrankmiljonair. Een heel divers gezelschap blies de Groningse airshow-traditie van weleer met verve nieuw leven in. Het was puur genieten van een supershow. Volgend jaar weer? ☒

(MET DANK AAN ALEX SMIT EN MENNO KORTEKAAS)

potheose van alles wat met zuigerkracht mogelijk is