

typebeschrijving

DOOR: GOOF BAKKER

Voor de nieuwe film van Paul Verhoeven werd de T6 Texan van Hanno en Karen Wesdorp omgetoverd een Duitse Focke Wulf. Een smerige jas voor zo'n prachtige vogel. Gelukkig wel tijdelijk...



Bij de eerste start op thuishaven Hilversum wil de koude Pratt & Whitney niet meteen aanslaan. 'Shit!', horen we Hanno mompelen in de geopende cockpit. Eén van de omstanders verbetert hem. "Scheisse, moet je nu zeggen Hanno!", schreeuwt er eentje.

Tijdelijke verf

Gelukkig komt de heerlijke stermotor in beweging, met een sierlijk blauw puffje uit de uitlaat. Gevolgd door de Falco van Jaap Havekotte draait het toestel richting Eelde, waar het voor de duur van de opnamen gestationeerd zal zijn.

Harvards en Texans worden wel vaker in deze rol gebruikt. Ook in een 'Een brug te ver' en 'Soldaat van Oranje' waren 'Harvard Wulfs' te zien. Maar iedereen die Westdorp's schitterende, diepblauwe F134YU kent zal begrijpen dat hij toch even heeft moeten slikken voor hij de decorbouwers van Paul Verhoeven toestond om zijn T6 zo toe te takelen. Hanno: "Ik heb goed geïnformeerd. Het decorbedrijf staat heel goed bekend. Dat mag je ook verwachten bij een filmer als Verhoeven. Ik heb zwart-op-wit dat het toestel exact in de originele toestand weer wordt afgeleverd. Alles is trouwens gewoon

met de kwast gebeurd. Ze gebruiken een soort autolak zonder de zogeheten 'harder'. De verf is er naderhand met een speciaal goedje zo weer af te krijgen. Verder is er een nepmitrailleur op de cowling gemonteerd. De vlammetjes en het geluid worden later toegevoegd."

Sally B neerschieten

Hanno heeft natuurlijk mede toegestemd in de metamorfose omdat hij zodoende de hele operatie zelf kon vliegen. Voor de film wordt hij namelijk geacht de 'Sally B' neer te schieten, de beroemde Duxford B-17 die ook gefigureerd heeft in de film 'Memphis Belle'. Een job om van te watertanden, zolang het bij simulatie blijft. Maar al wordt er niet met scherp geschoten, de hele operatie wordt toch grondig begeleid. "Verhoeven heeft voor de film daadwerkelijk een tweetal gevechtsleiders van defensie geleend", vertelt Hanno. "Die dreven in een klein rubberbootje in een moerasgebied, even onder Giethoorn, waar de actie plaatsvond. Ik moest aan de staart van de B-17 kleven, en daar de nodige aanvallende manoeuvres uitvoeren. Het geheel werd gefilmd vanaf de grond, al was er ook een camerapositie in de B-17. Mijn

tandemplaats was leeg; we werden tenslotte geacht een éénzitter te imiteren."

IVW

En de hoogtes? "De hele operatie vond plaats in samenwerking met het IVW, die een plaatselijke ontheffing van de laagvliegvoorschriften had gegeven. Tweehonderd voet, zestig meter, hebben we aangehouden. We hingen een uur 'in de hold' om dan in korte tijd een stuk of vijftien runs te maken. Het was kastelenweer en alles liep opmerkelijk soepel. De extra dag die nog was ingeruimd bleek niet eens nodig te zijn. Absoluut spectaculair. Ik heb me helemaal uit kunnen leven."

Maar toch even een heel Hollandse vraag... hoe wordt zoiets nou financieel geregeld? "Ik krijg natuurlijk de brandstof vergoed, en dat is bij de T6 al een heel bedrag. Bovendien hebben Karen en ik hebben een paar dagen geheel verzorgd deel uit kunnen maken van het filmteam. Normaal kom je niet in de buurt, maar Karen zat pal achter de filmcamera's terwijl ik er overheen kwam jakkeren. Ach, dat is misschien nog wel de mooiste beloning." ❏



Links: Hanno Wesdorp moest even slikken voor hij de decorbouwers van Paul Verhoeven toestond zijn T6 zo toe te takelen

(FOTO: GOOF BARKER)

Midden: De tegenstanders broederlijk bijeen

(FOTO: LINZE FOUKERINGA)

Rechts: Even oefenen tijdens de ferry

(FOTO: LINZE FOUKERINGA)

EUROPA WORDT STEEDS KLEINER !



Kempen Airport

Luchthavenweg 20 • 6021 PX Budel • tel.: +31 495 697949 • fax: + 31 495 697940 • www.kempenairport.nl
 Levering • EADS Socata TBM 700 BusinessLiner • Pilatus PC 12 • Socata TBM Service Centre • JAR 145 onderhoud
 Opleidingen • RPL • PPL • MLA

PILATUS

EADS
SOCATA